



原石文化
oristone

原石文化教育中心
Oristone Cultural Education Center
Centro de Educação Oristone Cultural

獨家

設計思維培訓課程 DESIGN THINKING PROGRAM 與國際大師對話

P1-P3/P4-P6/Secondary School/ College

國際級概念設計師



澳門設計師

帶你開啟藝術設計 國際視野

培養孩子畢生

受用的能力

創想未來

Boundless Creativity, Infinite Possibilities!





原石文化
Oristone

原石文化教育中心

Oristone Cultural Education Center
Centro de Educação Oristone Cultural

設計思維培訓課程

DESIGN THINKING PROGRAM



核心能力

Core Skills



PROBLEM SOLVING
解決問題能力

定義拆解問題，建立系統
分析力與創造性思考力，
解決問題



CRITICAL THINKING
批判思考

多角度思辨，構建邏輯思
考力，建立設計思維觀點



CONCENTRATION
專注力

深度沉浸創作，培養非凡
專注力



CREATIVITY
創造力

通過發散性思維方式的討論
與學習，將原創想法轉化為
具體價值，將創造力實現



VISUAL LIBRARY
視覺記憶庫

學習養成視覺收藏習慣，
累積腦中視覺圖像，隨心
所用



OBSERVATION
觀察力

培養洞察能力，學會洞悉
別人忽略的細節，建立敏
銳的視覺意識



STORYTELLING &
COMMUNICATION
敘事能力

掌握視覺語言，讓作品
說話，用畫面說出完整
故事



RESILIENCE
抗逆力

學習包容及接納不同意見
及觀點，在每一次突破中
成長



獨家系統式課程

EXCLUSIVE SYSTEMATIC CURRICULUM

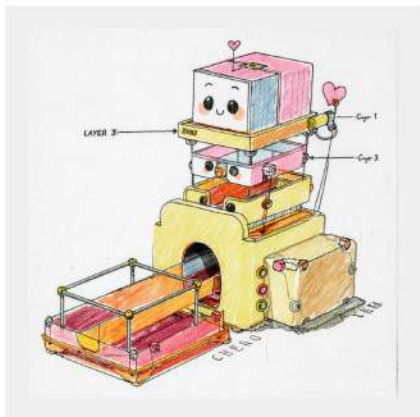
設計思維培訓課程

DESIGN THINKING PROGRAM

入門課程

專題式主題：日常創想

PROJECT-BASED



課程簡介：

- 學習線條表達及基礎透視，融入基本概念設計元素。
- 課程從設計思維引導開始，學習用線條以不同角度繪畫呈現物件，同時建立基礎透視與畫面佈局能力，為視覺創作打好根基。課程中加入Production Art 思維教學，學習將創意想法以藝術方式表達及實現。

- 設計引導
- 線條表達
- 基礎透視
- 基礎佈局

導師：EDDA L. / VENUS

初階課程

專題式主題：日常創想

PROJECT-BASED



課程簡介：

- 體塊思維到三維空間設計，結合故事場景構思，介紹設計理念。
- 課程從體塊思維建構立體概念，入門逐步理解空間層次與三維設計。透過設計理念，引導創作基本場景，並賦予畫面簡單的故事敘述能力。課程中加入Production Art 思維教學，學習將創意想法以藝術方式表達及實現。

- 體塊思維
- 空間與層次入門
- 三維設計概念
- 設計理念入門
- 基本場景設計
- 基礎故事敘述

導師：EDDA L. / VENUS

中階課程

專題式主題：科幻、奇幻

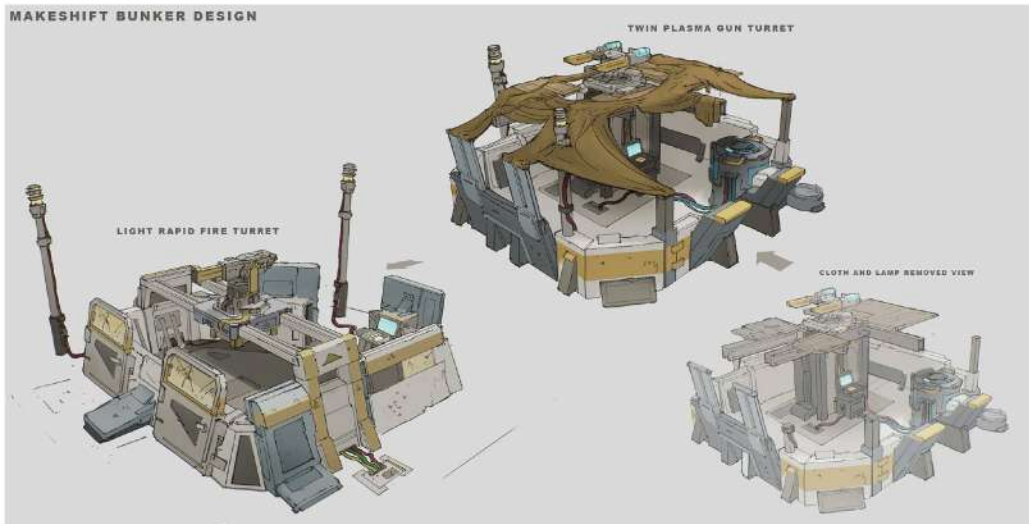
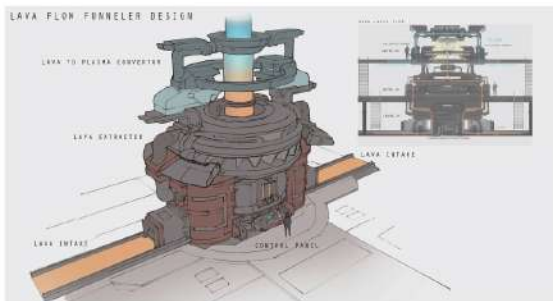
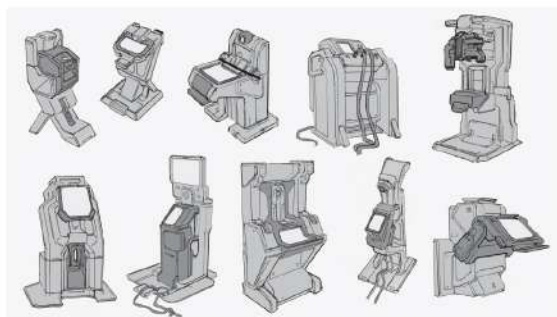
PROJECT-BASED

導師：FRANKLIN CHAN / NEAL PETTY/ MICHAEL SHORTEN

課程簡介：

- 深化三維、透視比例解及空間層次構圖，整體故事場景完整化，加強藝術表達力。
- 課程深化立體透視概念，掌握空間層次與三維設計的畫面表達。同時結合設計理念，學習建構故事場景，並學習科幻情節的設計藝術表達方式，並賦予畫面及內容連貫的故事情節。課程中加入Production Art 思維教學，學習將創意想法以藝術方式表達及實現。

- 構圖原理
- 空間層次專業化
- 三維設計深化
- 設計概念表達
- 透視與比例



高階課程 | 進階及專業級課程

專題式主題

PROJECT-BASED

導師：FRANKLIN CHAN / NEAL PETTY/ MICHAEL SHORTEN



課程簡介：

- 故事創作及張力表達，學習專業色彩學，手繪及數位繪圖應用及結合，完成個人作品集。
- 課程學習專業及行業實用技巧、構圖等，並結合色彩學來突顯故事畫面張力，同事培養專題故事編輯創作力。課程中會學習手繪及數位繪圖的應用與結合運用，並完成個人作品集。Production Art 思維教學，學習將創意想法以藝術方式表達及實現，並介紹行業實例。



- 編劇創作力
- 色彩學
- 構圖與張力
- 構圖敘事
- 數位繪圖進修及制作思維

國際業界翹楚

課程導師介紹



原石文化教育中心
Oristone Cultural Education Center
Centro de Educação Oristone Cultural

中階及高階導師



現職英國影視概念設計師、藝術總監，擁有超過十五年的從業經驗。曾為電影《Tom & Jerry》，Netflix 電視劇《Black Mirror》，HBO 電視劇《His Dark Material》，Netflix 電視劇《The House》等知名影視作品製作概念設計，作品出沒於各大小屏幕上，及為Diablo II 等遊戲概念設計師。

教學經驗：曾於法國藝術學校School Émile Cohl美國分校，世界頂尖私立動畫和插畫藝術學院任教，教授Environment Design for Films & Games課程。

Franklin Chan



中階及高階實時遠距指導(客席)



現職英國概念設計師、藝術總監，主要為夢工廠、迪士尼製作，超過三十年的動畫設計行業經驗。曾參與制作電影《寵物當家》、《Paw Patrol》大電影，《Gnomeo & Juliet》等知名影視作品。
教學經驗：現任University of Hertfordshire客席講師。

Neal Petty





原石文化教育中心
Oristone Cultural Education Center
Centro de Educação Oristone Cultural

中階及高階實時遠距指導(客席)



現職英國概念設計師、藝術總監，超過十五年從業經驗，曾參與制作電影《咪走雞2》《姆明》《Kensuke's Kingdom》、《That Christmas》《His Dark Material》大電影等知名影視作品。

Michael Shorten



入門及初階導師

原石文化教育中心課程總監，澳門展覽、平面廣告及雜誌設計師，超過十年設計行業經驗，及多年教學經驗。曾任日本Pikka Pikka產品及包裝設計師，出版繪本《Color of Me》，與國際插畫師Amo合作出版兒童繪本《Little Mouse, Big Dreams》。

Edda L.





原石文化教育中心
Oristone Cultural Education Center
Centro de Educação Oristone Cultural

Boundless Creativity, Infinite Possibilities!

原石文化教育中心
Oristone Cultural Education Center
Centro de Educação Oristone Cultural

獨家

P1-P3/P4-P6/Secondary School/ College

國際級導師授課

**設計思維培訓課程
DESIGN THINKING PROGRAM**

**培養孩子
畢生受用的能力**

解決問題能力
PROBLEM SOLVING

視覺記憶庫
VISUAL LIBRARY

創造力
CREATIVITY

專注力
CONCENTRATION

批判思考
CRITICAL THINKING

抗逆力
RESILIENCE
觀察力
OBSERVATION

我們教的，不只是技巧
是讓你擁有IP創造者的能力

讓未來屬於會思考的你



立即報名



原石文化教育中心 | Centro de Educação Oristone Cultural

澳門氹仔埃武拉街199-207號花城一樓A座23室
(花城百佳商場一樓，教育城23室)

oristonemo@gmail.com

Tel: +853 6374 8875

www.oristone-edu.com

OristoneEdu

